

*"E disse Jesus: mas o que foi
semeado em boa terra é o que
ouve e compreende a Palavra."*

Mateus 13.23

Neide Rocha Portugal

Tantas Sementes

Haicais



Rocha Portugal, Neide

Tantas Sementes – Haicais

Coletânea de haicai, poesia – Bandeirantes, PR, 2013

Capa: Neide Rocha Portugal (óleo sobre tela)

1ª edição

Impresso por Gráfica LALUPP – Bandeirantes, PR

Projeto gráfico e arte-final: Wagner Marcelino da Silva

1. Haicai. 2. poesia japonesa.

Prefácio

Tudo é haicai

O haicai contém três versos. Cinco-sete-cinco sílabas. Essa é a métrica. Mas a poesia de Bashô vai além do que é medido. É a espiritualidade, a sensibilidade de quem vê e capta o momento ímpar que a natureza proporciona. Com essa percepção, sensível ao real, a imagem do dia a dia, Neide Rocha Portugal reúne nesta mini-coletânea uma série de haicais.

Pelos olhos desta maga das palavras, é possível ver e sentir a beleza singela contida quando 'Apenas um sopro e o canudinho liberta bolhas de sabão'. Isso é criação luminosa que consagra em tornar o que é comum em evidência real, em uma singularidade e fugacidade. É o piscar dos olhos e tudo aquilo que se viu, já não se vê como se viu antes, porque o instante é cíclico, renovável e único.

A autora tem a essência da visão poética do mestre Bashô. A dimensão do seu olhar sobre as pequenas e grandiosas coisas revelam a poesia do haiku que traduz e nos reporta a uma realidade mais sensível e humana. E a presença dos seus poemas impõe a reflexão sobre a aprendizagem de observar o cotidiano, ver sutilezas, nuances, ou seja, seu objeto de inspiração é tudo aquilo que a natureza invoca.

E neste contexto, o significado de cada poema leva o leitor a inserir-se no caminho percorrido pela autora. Ela constrói a nossa percepção para um mundo fragmentado, mas ricamente cheio de detalhes e de lirismo contemporâneo.

Neide Rocha Portugal, natural de Cornélio Procópio - PR
Atualmente reside em Bandeirantes - PR

Márcia Moskado - Jornalista