

Em 1959, exerceu a função de redator-chefe na elaboração de livros didáticos denominados *Nippongo Kyokasho*, adaptados para o ensino da língua japonesa no Brasil, tomos 1 a 11.

Em 1966, foi um dos fundadores da Associação Colônia Bungaku. Em 1980 fundou a Associação Colônia Shibungaku, antecessora da atual Brasil Nikkei Bungaku e que em 1999 lançou o 1º volume da revista *Brasil Nikkei Bungaku*.

Em 1983, após seu falecimento, a diretoria da Colônia Shibungaku lançou o Concurso Literário Yoshio Takemoto em sua homenagem.

Em 2003, no 20º ano de seu falecimento, foi homenageado com uma lápide na Praça Almeida Junior, bairro da Liberdade, cidade de São Paulo.

Este livro surge em comemoração aos cinquenta anos da Associação Cultural e Literária Nikkei Bungaku do Brasil, reunindo haicais premiados durante as onze últimas edições do Concurso Literário Yoshio Takemoto, período que teve início em 2005.

Com a publicação desta antologia, a Associação Cultural e Literária Nikkei Bungaku do Brasil cumpre a sua missão de divulgar e preservar a produção literária de seus associados e de amantes da boa literatura, para o conhecimento das gerações futuras.



Teruko Oda

CELEBRAÇÃO HAICAI

escrituras

Organização  
Teruko Oda

# CELEBRAÇÃO HAICAI

Autores premiados no Concurso Literário  
Yoshio Takemoto 2005-2015



## Quem foi Yoshio Takemoto

Nasceu em 15 de outubro de 1911 no bairro de Kumayama, Província de Okayama, Japão.

Em 1930, após concluir o ensino fundamental II, emigrou para o Brasil, estabelecendo-se no núcleo de colonização Primeira Aliança, em Mirandópolis, região noroeste do estado de São Paulo.

Em 1935, mudou-se para a cidade de São Paulo, onde trabalhou como professor de língua japonesa na escola Guiossei Gakuen e na revista cultural *Kooya no Hoshi* como redator. Em 1936 fundou a *São Paulo Tanka-kai*, associação destinada à prática da poesia *tanka*.

Ao longo de sua vida, totalmente dedicada à difusão e preservação da literatura e da cultura japonesas no Brasil, colaborou decisivamente na elaboração, edição e lançamento de várias publicações de *haiku*, *tanka* e *shi*, tendo exercido a função de redator-chefe da revista *Colônia* em 1956, editada pela Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa – Bunkyo.

Em 1959, exerceu a função de redator-chefe na elaboração de livros didáticos denominados *Nippongo Kyokasho*, adaptados para o ensino da língua japonesa no Brasil, tomos 1 a 11.

Em 1966, foi um dos fundadores da Associação Colônia Bungaku. Em 1980 fundou a Associação Colônia Shibungaku, antecessora da atual Brasil Nikkei Bungaku e que em 1999 lançou o 1º volume da revista *Brasil Nikkei Bungaku*.

Em 1983, após seu falecimento, a diretoria da Colônia Shibungaku lançou o Concurso Literário Yoshio Takemoto em sua homenagem.

Em 2003, no 20º ano de seu falecimento, foi homenageado com uma lápide na Praça Almeida Junior, bairro da Liberdade, cidade de São Paulo.

Este livro surge em comemoração aos cinquenta anos da Associação Cultural e Literária Nikkei Bungaku do Brasil, reunindo haicais premiados durante as onze últimas edições do Concurso Literário Yoshio Takemoto, período que teve início em 2005.

Com a publicação desta antologia, a Associação Cultural e Literária Nikkei Bungaku do Brasil cumpre a sua missão de divulgar e preservar a produção literária de seus associados e de amantes da boa literatura, para o conhecimento das gerações futuras.

#### Quem foi Yoshio Takemoto

Nasceu em 15 de outubro de 1911 no bairro de Kumayama, Província de Okayama, Japão.

Em 1930, após concluir o ensino fundamental II, emigrou para o Brasil, estabelecendo-se no núcleo de colonização Primeira Aliança, em Mirandópolis, região noroeste do estado de São Paulo.

Em 1935, mudou-se para a cidade de São Paulo, onde trabalhou como professor de língua japonesa na escola Guiossei Gakuen e na revista cultural *Kooya no Hoshi* como redator. Em 1936 fundou a *São Paulo Tanka-kai*, associação destinada à prática da poesia *tanka*.

Ao longo de sua vida, totalmente dedicada à difusão e preservação da literatura e da cultura japonesas no Brasil, colaborou decisivamente na elaboração, edição e lançamento de várias publicações de *haiku*, *tanka* e *shi*, tendo exercido a função de redator-chefe da revista *Colônia* em 1956, editada pela Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa – Bunkyo.

Organização  
Teruko Oda

# CELEBRAÇÃO HAICAI

Autores premiados no Concurso Literário  
Yoshio Takemoto 2005-2015

  
escrituras



Teruko Oda

CELEBRAÇÃO HAICAI

escrituras

  
escrituras