

刊行の言葉……………武本 憲一 〇〇三

孤舟の父……………ジョアン・ギマランエス・ローザ 作 〇一

新井 勝男 訳

オ・グアラニー……………ジョゼ・デ・アレンカール 作 〇二五

富樫 雄輔 訳

渡し船でのクリスマス……………リジア・ファグンデス・テールス 作 〇三二

園尾 彬 訳

可哀相な奴……………ルイス・ヴィレラ 作 〇四二

園尾 彬 訳

レオンチーナの告白……………リジア・ファグンデス・テールス 作 〇五一

小高 利根子 訳

帰郷……………アニーバル・マシャド 作 一一〇

小高 利根子 訳

旅立ち……………オスマン・リンス 作 一六〇

園尾 彬 訳

ステンド・グラス……………オスマン・リンス 作 一六六

園尾 彬 訳

一本の蠟燭をダリオに……………ダルトン・トレヴィザン 作 一七二

園尾 彬 訳

象の墓場……………ダルトン・トレヴィザン 作 一七七

園尾 彬 訳

サンパウロ躍進商会……………アントニオ・デ・アルカンタラ・マシャド 作 一八一

小高 利根子 訳

夜明け前の物語……………リベイロ・コウト 作 一九二

園尾 彬 訳

哀歌……………オスマン・リンス 作 二〇五

園尾 彬 訳

兄と弟……………ジョゼ・J・ヴェイガ 作 二二五

小高 利根子 訳

髭剃り……………ルイス・ヴィレラ 作 二三四

園尾 彬 訳

コロンバ河の氾濫……………ベルナルド・エリス 作 二三一

与那嶺 恵子 訳

パンを分かち合う……………クラリセ・リスベクトル 作 二四四

小高 利根子 訳

カリオカと服装……………パウロ・メンデス・カンボス 作 二五一

小高 利根子 訳

バレリア……………グラシリアーノ・ラーモス 作 二五九

与那嶺 恵子 訳

ガイジンの子……………サムエル・ラヴェ 作 二六九

小高 利根子 訳

波の音……………ヴィルマ・ギマランエス・ローザ 作 二七八

小高 利根子 訳

欲望……………コエリョ・ネット 作 二八三

佐東 三枝 訳

アイダ・A・Mという名に生まれて……………エレナ・シルヴェイラ 作 二九二

小高 利根子 訳

男親と女親……………マシャド・デ・アシス 作 三〇一

中田 みちよ 訳

バックと人生……………カルロス・D・アンドラーデ 作 三三二

古川 恵子 訳

本屋のガルニエル……………マシャド・デ・アシス 作 三三七

坂口 民生 訳

神父の猫たち……………コエリョ・ネット 作 三四三

武田 邦子 訳

老いぼれ牛……………シモンエス・ロツペス・ネット 作 三五〇

貴島 正子 訳

幸福……………セシリア・メイレルス 作 三五六

鈴木 みどり 訳

子守り娘……………アルツール・アゼヴェード 作 三六五

坂口 民生 訳

フジエ……………ジョアン・アントニオ 作 三七三

皆川 ルイザ 訳

おおかみ男……………ライムンド・マガリャンエス 作 三八四

中田 みちよ 訳

クロニカルの誕生……………マシャド・デ・アシス 作 三九五

中田 みちよ 訳

密やかな幸せ……………クラリセ・リスベクトル 作 三九八

佐東 三枝 訳

あとがき……………中田 みちよ 四〇四